













# हमारे जीवन की अमूल्य निधि है वन्यजीव



ਬਾਲ ਮੁਕੂਨਦ ਆਯਾ

वरिष्ठ पत्रकार

वन्यजीव संरक्षण केवल एक प्रजाति या समुदाय के लिए नहीं है। यह समूची मानव जाति के व्यापक हित और कल्याण से जुड़ा है। पृथ्वी पर जन जीवन का आधार वन्यजीव है। इसी उद्देश्य से विश्व वन्यजीव दिवस हर साल तीन मार्च को मनाया जाता है। विश्व वन्यजीव दिवस 2025 की थीम 'वन्यजीव संरक्षण वित्त : लोगों और ग्रह में निवेश' रखी गई है। वन्यजीव संरक्षण में उनके समुचित प्राकृतिक आवास और अर्थिक संसाधन महत्वपूर्ण केंद्र बिन्दु के रूप में उभरे हैं। ये दो केंद्र बिंदु हमारे ग्रह की विविध प्रजातियों की सुरक्षा और संरक्षण के लिए जागरूकता बढ़ाने, व्यवहार बदलने और नीति में बदलाव लाने के लिए महत्वपूर्ण हैं। थीम के मुताबिक हमें वन्यजीवों और उनके प्राकृतिक आवासों के संरक्षण हेतु न केवल अर्थिक संसाधनों का प्रबंध करना है अपितु जैव विविधता की रक्षा के लिए सभी आवश्यक कदम

आवश्यकता है। भारत में विभिन्न वन्य जीवों की आबादी में लगातार वृद्धि हो रही है। हमें अपने बनों की सुरक्षा और जानवरों के लिए हर संभव कोशिश करनी चाहिए। मानव सभ्यता ने प्राकृतिक संसाधनों का अत्यधिक दोहन शुरू कर दिया। जंगलों को खत्म कर दिया गया। ऐसे ही कितने ही जीव-जंतुओं का शिकार इस हद तक किया गया कि वह विलुप्त होने की कगार में हैं और कुछ तो विलुप्त भी हो गए। पूरा संसार जंतु तथा पेड़-पौधों की विभिन्न प्रजातियों से भरा हुआ है। सभी प्रजातियों के जीव, जंतु, पेड़, पौधे तथा पक्षी पारिस्थितिकी तंत्र के अस्तित्व के लिए अपने-अपने तरीकों से महत्वपूर्ण योगदान देते हैं। वन्यजीव मानव अस्तित्व के समय से ही धरती पर उपस्थित हैं, तथा एक-दूसरे के जीवन का अभिन्न अंग भी बन चुके हैं। नई बस्तियां बसाने,

This image shows a vertical strip of a dense forest scene. The foreground is filled with the dark, vertical trunks of tall trees, likely pines or similar conifers. Above the trunks, the forest canopy is a vibrant, bright green, with sunlight filtering through the leaves. The overall composition is a narrow, elongated view of a natural landscape.

औद्योगिकरण, बढ़ती हुई आबादी गैरकानूनी व्यापार तथा शिकार कार्यों का वन्यजीवों पर विपरीत असर पड़ रहा है। धरती जीव-जंतुओं तथा पौधों की विभिन्न

दि प्रजातियों की संख्या इतनी अधिक तेजी से घट रही है, जितनी तेज गति से यह पूर्व में शायद ही कभी घटी हो। प्रलक 24 घटे के अंदर जीव-जन्मतुओं तथा पेड़-पौधों की लगभग

00 प्रजातियां विलुप्त हो रही हैं। इस प्रति वर्ष करीब 73,000 जातियां पृथक् से विलुप्त हो रही हैं। भारत में विश्व के 5 प्रतिशत अर्थात् 5,000 प्रजातियों के जीव-जन्म

वास करते हैं तथा वनस्पतियों की 5,000 प्रजातियाँ भारत में पाई जाती हैं। जनसंख्या विस्फोट और शहरीकरण के ही परिणाम हैं कि वनों काटकर इसे इमारतों, होटलों, या

व बस्तियों में बदलने की  
विधियों में वृद्धि हुई है।  
गामस्वरूप जंगल में रहने  
नन प्रजातियों के निवास  
आई है। उन्हें उन स्था-

छोड़ना पड़ता था और नए आवास की तलाश करनी होती थी जो कि आसान नहीं होता है। नए निवास स्थान की खोज, भोजन के लिए बहुत सारी प्रतियोगिता, कई प्रजातियों को लुप्त होने की कगार पर ले जाती है। लेकिन आज इनमें से कई विलुप्त हो गई हैं और कई विलुप्त होने की कगार पर हैं। प्रजातियों के विलुप्त होने के खत्रे का पहला कारण इनके रहने की जगह लगातार कम होना है। और इसके लिए जिम्मेदार इंसान हैं क्योंकि इनको भोजन और आश्रय प्रदान करने वाले पेड़ों को वह अपने स्वार्थ के लिए लगातार काट रहे हैं। साथ ही खनन और कृषि जैसी मानवीय गतिविधियां भी इसके लिए जिम्मेदार हैं।

विश्व में बड़े स्तर पर जंगली आग और प्रदूषण से जैव विविधता तेजी से नष्ट होती जा रही है। प्रदूषण और तापमान के निरंतर बढ़ने से समुद्री जल जीव मर रहे हैं। वन्य जीव जंतु एवं पशु पक्षियों की प्रजातियां नष्ट हो रही हैं। समुद्री जल जीवों में डॉल्फिन और व्हेल्स सहित अन्यान्य जीव लुप्त हो रहे हैं। वन्यजीव जानवर और पौधे प्रकृति के महत्वपूर्ण पहलू हैं। किसी भी स्तर पर नुकसान होने पर इसके अप्राकृतिक परिणाम भावातने पड़ सकते हैं। वे पारिस्थितिक संतुलन के लिए जिम्मेदार हैं और मानव जाति के निर्वाह के लिए, यह संतुलन बनाए रखना चाहिए। इसलिए सरकार द्वारा संरक्षण प्रयासों के साथ, यह हमारी सामाजिक जिम्मेदारी भी है, कि हम व्यक्तिगत रूप से वन्यजीवों के संरक्षण में अपना योगदान करें।

## वन्यजीवों के अस्तित्व पर संकट और उनके संरक्षण की आवश्यकता



योगेश कुमार गोयल

वरिष्ठ पत्रकार

वन्य जीव हमारी धरती के अभिन अंग हैं लेकिन अपने निहित स्वार्थों तथा विकास के नाम पर मनुष्य ने उनके प्राकृतिक आवासों को बेदर्दी से उताड़े में बड़ी भूमिका निभाई है और वनस्पतियों का भी सफाया किया है। धरती पर अपना अस्तित्व बनाए रखने के लिए मनुष्य को प्रकृति प्रदत्त उन सभी चीजों का आपसी संतुलन बनाए रखने की जरूरत होती है, जो उसे प्राकृतिक रूप से मिलती हैं। इसी को पारिस्थितिकी तंत्र या इकोसिस्टम भी कहा जाता है। धरती पर अब वन्य जीवों और दुर्लभ वनस्पतियों की कई प्रजातियों का जीवनचक्र संकट में है। वन्य जीवों की असंख्य प्रजातियां या तो लुप्त हो चुकी हैं या लुप्त होने के कागार पर हैं। पर्यावरणीय संकट के

वातावरण और प्रकृति के बदलते मिजाज के कारण भी दुनियाभर में जीव-जंतुओं और वनस्पतियों की अनेक प्रजातियों के अस्तित्व पर दुनियाभर में संकट के बादल मूँदरा रहे हैं। वन्यजीव दिवस मनाए जाने के उद्देश्यों में विभिन्न किस्म की वनस्पतियों तथा जीव-जंतुओं पर ध्यान केन्द्रित करना, उनके संरक्षण के लाभों के बारे में जागरूकता पैलाना, पूरी दुनिया को वन्यजीव अपराधों के बारे में स्मरण करवाना और मनुष्यों के कारण इनकी प्रजातियों की संख्या कम होने के विरुद्ध कारबाई बनाना शामिल है। समस्त स्थलीय और जलीय जीवों के लिए वन्य जीवों का बने रहना अत्यावश्यक है। हिन्दौ अकादमी दिल्ली के सौन्यन्य से प्रकाशित अपनी चर्चित पुस्तक ह्याप्रदूषण मुक्त सांसें में मैंने विस्तार से यह उल्लेख किया है कि विभिन्न वनस्पतियों और जीव-जंतुओं की संख्या में कमी आने से समग्र पर्यावरण किस प्रकार असंतुलित होता है। पाठक ह्याप्रदूषण मुक्त सांसें पुस्तक फिलपकार्ट से खरीद सकते हैं। पर्यावरण के असंतुलन का ही परिणाम पूरी दुनिया पिछले कुछ दशकों से गंभीर पर्यावरणीय समस्याओं और प्राकृतिक आपदाओं के रूप में अब देख और भूतात भी रही है। लगभग हर देश में कुछ ऐसे वन्य जीव पाए जाते हैं, जो उस देश की जलवायु की विशेष पहचान होते हैं लेकिन जंगलों

A vibrant illustration depicting a lush green landscape. In the center is a large, spreading acacia tree with dense green foliage. Several giraffes are scattered around the base of the tree; one is on the left looking towards the center, another is on the right looking towards the center, and a third is partially visible behind the tree. A large grey elephant stands prominently in the center-right. In the foreground, a group of tigers and deer are gathered near a small, blue, reflective body of water. Two tigers are on the left, facing each other, while a group of deer is on the right, some facing towards the water. The background is a soft-focus green, suggesting a vast, natural environment. Butterflies and birds are depicted flying in the upper left and right corners, adding to the sense of a wild, thriving ecosystem.

गया था। उसके बाद वर्ष 1927 में बन्य जीवों के शिकार और बनों की अवैध कटाई को अपराध मानते हुए भारतीय वन अधिनियम अस्तित्व में आया, जिसके तहत सजा का प्रावधान किया गया। देश नई अपराधी के तात्पर्य वर्ष 1956

देश का आजादी के बाद वर्ष 1956 में 'भारतीय बन अधिनियम' पारित किया गया और 1972 में देश में बन्यजीवों को सुरक्षा प्रदान करने तथा अवैध शिकार, तस्करी और अवैध व्यापार को नियंत्रित करने के उद्देश्य से बन्यजीव (संरक्षण) अधिनियम 1972 लागू किया गया। वर्ष 1983 में बन्य जीव संरक्षण के लिए 'राष्ट्रीय बन्य जीव योजना' शुरू की गई, जिसके तहत बन्य जीवों को इंसानी अतिक्रमण से दूर रखने और उनकी सुरक्षा के लिए राष्ट्रीय पार्क और बन्य प्राणी अभयारण्य बनाए गए। जनवरी 2003 में बन्य जीव संरक्षण अधिनियम में संशोधन किया गया और अधिनियम के तहत अपराधों के लिए जुर्माना तथा सजा को अधिक कठोर बना दिया गया।

बहरहाल, प्रत्येक व्यक्ति के लिए यह समझना बेहद जरूरी है कि वन्य जीवों का संरक्षण हम सभी की बहुत बड़ी जिम्मेदारी है क्योंकि वन्य प्राणियों की विविधता से ही धरती का प्राकृतिक सौन्दर्य है, इसलिए लुप्तप्रायः पांधे और जीव-जंतुओं की अनेक प्रजातियों की उनके प्राकृतिक निवास स्थान के साथ रक्षा करना पर्यावरण संतुलन के लिए भी बेहद जरूरी है।

न्यायालयों में अनसुलझे मामलों की बढ़ती हुई संख्या

नतीजतन, लोग विवादों को निपटाने के लिए वैकल्पिक साधनों की ओर रुख कर सकते हैं। यह लॉबिट मामला देरी का एक चक्र बनाता है, जिससे अदालतों के लिए नए मामलों को निपटाना मुश्किल हो जाता है, जिसके परिणामस्वरूप अंततः अनसुलझे मामलों की संख्या लगातार बढ़ती जाती है। देश की न्याय व्यवस्था कई महत्वपूर्ण महों से ज़ब रुही है, जिसका मन्त्र कारण भारतीय अदालतों में अभी भी 5 करोड़ से अधिक मामले लॉबिट हैं। यह लॉबिट मामले न केवल न्याय में देरी करते हैं

दोनों को नुकसान होता है। जैसे-जैसे मामले लंबित होते हैं, कानूनी प्रणाली में जनता का भरोसा कम होता जाता है, जिससे इसकी विश्वसनीयता को लेकर निराशा और संदेह पैदा होता है। नतीजतन, लोग विवादों को निपटाने के लिए वैकल्पिक साधनों की ओर रुख कर सकते हैं। यह लंबित मामला देरी का एक चक्र बनाता है, जिससे अदालतों के लिए नए मामलों को निपटाना मुश्किल हो जाता है, जिसके परिणामस्वरूप अंततः अनसुलझे मामलों की संख्या लगातार बढ़ती जाती है। देश की न्याय व्यवस्था कई महत्वपूर्ण मुद्दों से जूझ रही है, जिसका मुख्य कारण भारतीय अदालतों में अभी भी 5 करोड़ से अधिक मामले लंबित हैं। यह लंबित मामले न केवल न्याय में देरी करते हैं, बल्कि कानूनी व्यवस्था में लोगों का भरोसा भी कम करते हैं। इनमें से कई मामले एक दशक से अधिक समय से लंबित हैं, जिनमें से लाभगा 50 लाख मामले दस साल से भी अधिक समय पहले शुरू किए गए थे। नीति आयोग ने सुधारों की तकाल आवश्यकता पर जोर दिया है, चेतावनी दी है कि मामले के समाधान की वर्तमान गति से,

केवल निचली अदालतों में लिये मामलों को हल करने में 300 से अधिक लग सकते हैं। भारत "लंबित मामलों" का अर्थ कानून दांचे के भीतर अनसुलझे मामले भारी संख्या है। स्थिति विशेष स्थिर निचले न्यायिक स्तरों पर गंभीर जहाँ अधिकांश मामले दायर किए हैं और न्यायाधीशों की कमी से निपटान नहीं होता है। लंबित मामलों की बढ़ती संख्या भारतीय न्याय प्रणाली के लिए एक बड़ी चुनौती लंबी कानूनी प्रक्रियाएँ "न्याय में न्याय से वर्चित होने के समान हैं। कहावत को चरितार्थ करती है, वे जनता के विश्वास को खत्म हैं और व्यक्तियों को समय पर नियन्त्रित करती हैं। बाबरी मस्जिद जम्भूमी विवाद जैसे मामलों वे समाधान ने समाजिक सौहार्द के बिंगाड़ दिया है, जिसमें लगभग साल लग गए। अदालतों में मामले विशाल मात्रा अदालती दक्षता में डालती है और लंबित मामलों की संख्या में वृद्धि करती है, जिससे त्वरित न्याय लगभग असंभव हो जाता है। सर्वोच्च न्यायालय में 82, 000 अधिक और उच्च न्यायालयों में

लाख से अधिक मामले लंबित होने के कारण, निर्णयों में बड़ी देरी आम बात है। मुकदमेबाजी का वित्तीय बोझ आर्थिक विकास को भी बाधित करता है, क्योंकि यह संसाधनों को खत्म करता है और व्यक्तियों और व्यवसायों को कानूनी कार्यवाही करने से हटोत्सवाहित करता है। भारत में न्यायिक देरी की अनुमानित लागत दो मिलियन डॉलर से अधिक है। न्याय प्रणाली पर लंबित मामलों का प्रभाव गहरा और दूरगामी है। लंबे समय तक चलने वाले मामले कानूनी प्रणाली में जनता के विश्वास को खत्म कर सकते हैं, जिससे इसकी प्रभावीताता के बारे में निराशा और संदेह पैदा होता है, जिससे कुछ लोग वैकल्पिक विवाद समाधान विधियों की तलाश करने लगते हैं। देरी का यह चक्र समस्या को और बढ़ाता है। न्यायिक देरी में योगदान देने वाला एक महत्वपूर्ण कालक जनसंबंधा के लिए न्यायाधीशों का अपर्याप्त अनुपात है। भारत में, विकसित देशों की तुलना में कानूनी प्रणाली बहुत धीमी गति से काम करती है, जहाँ हर दस लाख निवासियों के लिए केवल 21 न्यायाधीश उपलब्ध हैं। सरकार सबसे बड़ी वादी है, जो सभी लंबित मामलों

A wooden gavel and a brass scale of justice resting on a wooden surface, with the Indian flag in the background.

से लगभग आधे मामलों के लिए जन्मेदार है, जिनमें से कई तुच्छ मुद्दों और अपील में बढ़े हैं। सीमित कोर्ट ने सेस और पुरानी केस मैनेजमेंट थाओं जैसी चुनौतियों से लंबी नदालती कार्यवाही और भी जटिल हो गयी है। दिल्ली उच्च न्यायालय अध्यस्थाता केंद्र ने 15 वर्षों में 200,000 से अधिक मामलों को अफलतापूर्वक हल किया है, जो कलिक्टिक विवाद समाधान विधियों की भावशीलता को उजागर करता है। भांय से, वकील और वादी दोनों नक्सर स्थगन का दुरुपयोग करते हैं, जसके कारण मामले सालों या दशकों तक टल जाते हैं। मैन्युअल दस्तावेजीकरण और पुरानी कानूनी प्रक्रियाओं पर निर्भरता मामलों के समय पर समाधान में बाधा डालती है, जिससे अनावश्यक नौकरशाही बाधाएँ पैदा होती हैं। लंबित मामलों के बैकलाग को कम करने के लिए, यह सुनिश्चित करना महत्वपूर्ण है कि कार्यवाही निरंतर हो। इसमें बढ़ती आवादी को समायोजित करने के लिए न्यायालय स्टाफिंग और बुनियादी दांचे में निवेश करना शामिल है। न्यायालयों की संख्या बढ़ाने और पर्याप्त सहायक कर्मचारियों को नियुक्त करने से प्रक्रिया में तेजी लाने में मदद मिल सकती है।

मामलों को अधिक तेजी से ट्रैक करने और आगे बढ़ाने के लिए प्रभावी केस प्रबंधन रणनीतियों को लागू करना भी महत्वपूर्ण है। उचित रूप से प्रबंधित मामलों के समय पर समाधान तक पहुँचने की अधिक संभावना होती है। कानूनी प्रक्रिया को सरल बनाने के लिए कानूनों की नियमित समीक्षा और संशोधन अनिश्चितता को कम करने और कानूनी कार्यालयी में तेजी लाने के लिए आवश्यक है।

वाणिज्यिक विवादों के त्वरित समाधान की सुविधा के लिए, वाणिज्यिक न्यायालय अधिनियम 2015 स्थान पर सख्त नियम लागू करता है। मुकदमेबाजी से पहले मध्यस्थता को अनिवार्य करके वैकल्पिक विवाद समाधान को बढ़ावा देने से अदालतों पर बोझ कम करने में मदद मिल सकती है। मध्यस्थता अधिनियम (2023) वाणिज्यिक और नागरिक विवादों में मध्यस्थता को अनिवार्य बनाकर इसका समर्थन करता है, जिसका उद्देश्य अदालती लैंबित मामलों को कम करना है। एक मजबूत लोकतंत्र न्याय के त्वरित और प्रभावी वितरण पर निर्भर करता है। न्यायिक दोनों से निपटने के लिए, न्यायिक विनियादी ढांचे को बढ़ाना, मौजूदा विक्रियों को भरना, ऐआई-संचालित केस प्रबंधन को अपनाना और वैकल्पिक विवाद समाधान को बढ़ावा देना आवश्यक है। न्यायिक जवाबदेही को दूरदर्शी नीति ढांचे के साथ जोड़कर, भारत की न्याय प्रणाली अधिक निष्पक्ष, सुलभ और समय पर बन सकती है। यह आशा की जाती है कि सभी हितधारक-न्यायाधीश, उच्च न्यायालय, सरकारें और कानूनी पेशेवर-न्याय वितरण प्रणाली को मजबूत करने और कानून के शासन को बनाए रखने के लिए अपनी भूमिका निभाएंगे। भारतीय अदालतों में लैंबित मामलों से निपटने के लिए एक व्यापक दृष्टिकोण की आवश्यकता है जिसमें तकनीकी प्रगति के साथ-साथ प्रशासनिक, कानूनी और बुनियादी ढांचे में सुधार शामिल हो। हालाँकि प्रगति हुई है, लेकिन कानूनी प्रणाली में विश्वास बहाल करने और विवादों का त्वरित और प्रभावी समाधान सुनिश्चित करने के लिए निरंतर प्रयास महत्वपूर्ण हैं। भारतीय न्यायपालिका मूल कारणों से निपट सकती है और इस लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए अभिनव समाधान लागू कर सकती है।







## मलाइका अरोड़ा

ने 'मॉम्सी' को दी  
जन्मदिन की शुभकामनाएं

**म**लाइका अरोड़ा ने अपनी मां को जन्मदिन की शुभकामनाएं देने के लिए सोशल मीडिया का सहारा लिया। शेयर किया गए पोस्ट के साथ उन्होंने खबरसूत रखा है कि उनकी माँ भी दिवाली पर अधिनेत्री-डॉक्टर ने कुछ तस्वीरें शेयर की और लिखा, "हैपी बर्थडे मेरी मॉम्सी। लव यू जॉयस अरोड़ा!"

पहली तस्वीर में मलाइका मां जॉयस को गले लगाती नजर आ रही हैं और उनकी बाल में बचन अमृता अरोड़ा खड़ी हैं। दूसरी में मां सेल्फी लेती नजर आई। तीसरी तस्वीर में मलाइका, उनकी मां, अमृता और कपूर खान समेत अन्य लोग एक साथ पोज देते हुए एक तस्वीर शेयर की, जिसमें वह मां और मलाइका के साथ पोज देती हुई नजर आ रही हैं। उन्होंने पोस्ट के साथ कैप्शन लिखा, "हैपी बर्थडे माइं मलाइका मामी! हम आपसे बहुत प्यार करते हैं। आपको

शुभकामनाएं!"

मलाइका की मां का पूरा नाम जॉयस पॉलीकार्प है, जो मलाइका-ईंटर्निंग मूल की है। जॉयस ने दो शादियां की हैं। पहले पति से उनकी दो बेटियां मलाइका और अमृता हैं। पति-पत्नी जब अलग हुए तो मलाइका 11 साल की थी। मलाइका अपने बचपन की चुनौतियों के बारे में भी खुलकर कर चुकी हैं। एक इंटर्व्यू में मलाइका ने अपने बचपन को अद्भुत और कठिन दोनों बताया था। उन्होंने बताया था, "यह आसान नहीं था, लेकिन कठिन समय आपको काफी कुछ सिखाता है और सबक भी देता है। मेरे माता-पिता के अलग होने से मुझे अपनी मां को एक नए और अनोखे तरीके से देखने का पैका मिला।"

मलाइका अरोड़ा कई फिल्मों और टीवी शोज में नजर आ चुकी हैं। वह दबंग, हाउसफ्यूज 2 जैसी फिल्मों में किए गए डांस के लिए खास तरह पर मशहूर हैं। उनके कुछ सबसे लोकप्रिय गानों में छैया छैया, मुनी बदनाम, अनारकली डिस्को चली और होंठ सौलेखी शामिल हैं।



## 'बागी 4' का पोस्टर आउट, टाइगर बोले- जिसने मुझे पहचान दी, अब वही पहचान बदलेगा

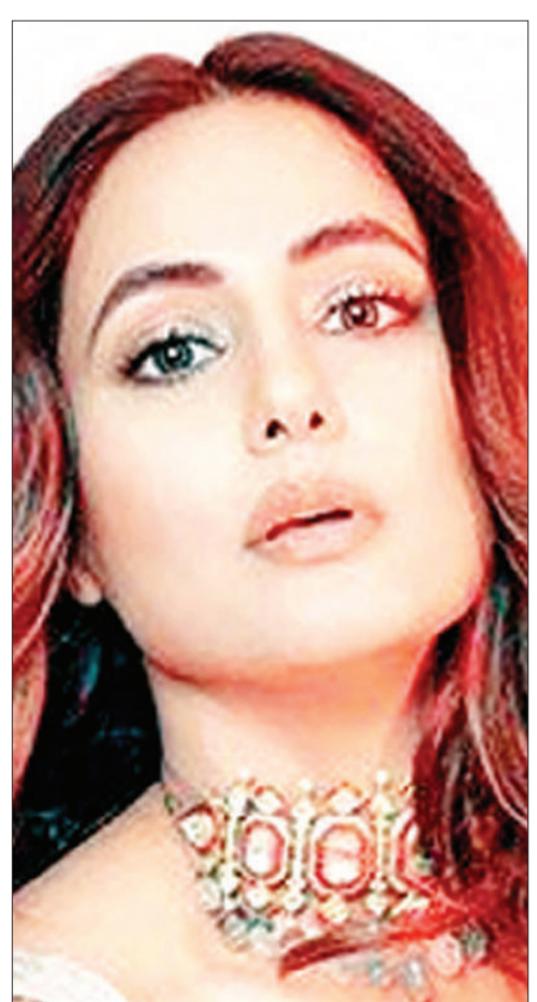
**ट**इस्टाग्राम पर अपनी अपकर्मिणी फिल्म 'बागी 4' में एक अलग अदाकर में एक साथ करते नजर आएंगे। अपने जन्मदिन के अवसर पर फिल्म से जुड़ी एक दमदार पोस्टर शेयर कर अधिनेता ने बताया कि इस बार अदाकरणी हटकर होगी। इंस्टाग्राम पर अपनी बहुप्रतिक्रिया फिल्म 'बागी 4' का पोस्टर शेयर करते हुए अधिनेता ने कैप्शन में फिल्म से जुड़ी हिट भी दी। उन्होंने लिखा, 'जिस फ्रैंचाइजी ने मुझे पहचानी दी और मुझे खुद को एक एक्टर के तौर पर साबित करने का योका दिया, वही फ्रैंचाइजी अब मेरी पहचान ही बदल रही है।' इस बार वह एक दमदार अलग है और मुझे उम्मीद है कि आप लोग उसे उसी तरह स्वीकार करेंगे, जैसे 8 साल पहले करते थे। शेयर किए गए क्लोजअप पोस्टर में टाइगर सख्त अदाज में नजर आए। उनके चेहरे पर जहां खुन के निशान हैं, वही आंखों में निररता दिखाई दी। 'बागी 4' के नए एक पोस्टर को देखकर उनके प्रशंसकों के साथ ही साथ जगत के सितारे भी उत्सुकित नजर आए। अधिनेत्री मौनी रौप्य ने लिखा, "डांसर और कोरियोग्राफर रेमो डिस्को ने फारव इमोजी डाले।" टाइगर की मां आयशा श्राफ़ ने लिखा,



**'सोनचिडिया'**  
के 6 साल पूरे होने पर भूमि पेडनेकर ने कहा-  
कई कारणों से मेरी सबसे पसंदीदा फिल्म



सफर के दौरान कई रंगीन किरदार निभाने के बारे में बात की। फिल्म इंडिया में 10 साल पूरे होने का जश्न मनाते हुए, उन्होंने अपने सफर में कई तरह के किरदार निभाने के बारे में बात की और बताया कि इसने उनके करियर को कैसे आकार दिया। भूमि पेडनेकर ने एक साप 'दम लगा के हर्ड्स' से शुरू हुआ और तब से हर दिन मुझे यद दिलता है कि मैं किसी दूर आ गई हूं। इन 10 वर्षों में मुझे जुनून और खुद पर विश्वास करने की शक्ति मिली है।" अधिनेत्री ने लिखा, "मुझे कुछ बाकई विविध किरदार निभाने का सामाजिक मिला है। जैसे कि मुझे मेरी पहली फिल्म में एक अधिक बजन वाली दुर्घन, 'बाहिं दो' में एक विविध किरदार, आयुषीय राणा और रणवीर शौरी ने महत्वपूर्ण भूमिकाएं निभाई। चंदल घाटी के बीहड़ों में सेट की गर्भ यह फिल्म 1975 के डॉकर्नों की कहानी बताती है, जो खुद को बांग करते थे। इनके संबंध में एक बांग तरह खुली बोली में हैं। 1 मार्च 2019 को रिलीज हुई 'सोनचिडिया' को अलोचकों से सकारात्मक समीक्षा मिली, जिसने फिल्म के प्रशंसन, निदेशन और लेखन की प्रशंसनाएं की। इसके अलावा, भूमि पेडनेकर ने हाल ही में अपने सिनेमाई



## हिना खान ने बताया, रमजान में कैसी होती है उनकी लाइफस्टाइल

**र**मजन आ गया है और कई साथ्य चुनौतियों का सामना करने के बावजूद, अधिनेत्री हिना खान ने भी इस पाक महीने में रोजा रखने का फैसला किया है। उन्होंने लिखा, 'धीरं धीर और अमान से अपनी दिनरात्रों को बाला रखने की कोशिश कर रही हैं।' रमजान के पहले दिन, क्या जोश है दोस्तों। उन्होंने अपने इंस्टाफैम से यूज़, क्या आप रोजा रख रहे हैं? मैं कर रही हूं। हिना खान ने खुलासा किया कि एक सर्जरी के बाद से उन्हें चलने में मुश्किलों का सामना करना पड़ा। उन्होंने लिखा, 'धीरं धीर विस्तृत स्टेप्स से गुज़रना उनके लिए मुश्किल भरा रहा।' अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर हिना खान ने अपनी जिम डायरी से कई तस्वीरें पोस्ट की और लिखा, 'लेकिन हार अप कर ढेर ए टाइम जारी रखना बहुत मुश्किल है, खासकर एक सर्जरी के बाद, लेकिन हार नहीं मानेंगे। वह बहुत कठिन काम है, दुआ प्याज़।' इससे पहले सोशल मीडिया पर एक पोस्ट शेयर कर हिना ने कैंसर के उपचार से हुए रेंडिशन बर्न को दिखाया था।



## मुझे भू-राजनैतिक चिंता है : जॉन अब्राहम

**जॉ**न अब्राहम को लेकर उसकी चिंता रही है और उसकी तैयारी में लगे हुए हैं। अधिनेता ने बताया कि वह अपकर्मिण फिल्म की ओर अधिनेता ने समाचार एंडेसी आई-एन-एस से उनकी रुचि है और उन्होंने बताया कि इस फिल्म की ओर आकर्षित किया। अधिनेता का मनना है कि अनियन्त्रित रुचि आसानी से जूनून में बदल सकती है जो बाद में चिंता पैदा कर सकती है और शरीर के काटिसों के लिए कभी-कभी उन्हें भू-राजनैतिक चिंता होती है, ठीक उसी तरह जैसे लोगों को पर्यावरण संबंधी चिंता होती है। जॉन ने कहा, मैं इंजरायल और हमास के बाय-सज्ज दर तरह साज वाजाओ और हासज असधू समेत अन्य कलाकार अहम भूमिका में नजर आएंगे। ए हर्ष के निर्देशन में बनी 'बागी 4' इस साल 5 सितंबर को सिनेमार्थरों में रिलीज होगी।

